

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ИГРИНСКИЙ РАЙОН УДМУРТСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ"

МБОУ Лонки-Ворцынская ООШ

РАССМОТРЕНА
На заседании методического совета
МБОУ Лонки-Ворцынской ООШ

Протокол №
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР:

 О.Г. Чиркова

Протокол № 1
от "30" августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Лонки-Ворцынской
ООШ
Т.О. Васильева

Приказ № 153

от "30" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

учебного предмета
Литературное
чтение на родном
(удмуртском)
языке»

для 1 - 2 класса начального общего
образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Зянтерекова Ольга Михайловна,
учитель удмуртского языка и литературы

Лонки-Ворцы 2023

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке, литературное чтение на родном (удмуртском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (удмуртским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном (удмуртском) языке произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

В содержании программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение, развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном, развитие творческих способностей обучающихся.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами.

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Сказки Г. Данилова «Куамынтямысэшьёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кычёкылпöрмиз?» («Какое слово получилось?»). Стихотворение А. Леонтьева «Библиотекаын» («В библиотеке»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: стихотворение И. Иванова «Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), стихотворение А. Клабукова «МынамАзбукае» («Моя азбука»).

Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни, сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Стихотворение-считалка Ю. Байсаровой «Чиманытындычерод» («Твоя очередь галить»). Стихотворения-дразнилки А. Клабукова «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Стихотворение-дразнилка А. Уварова «Йёнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ѕичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Ѕичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымытöды» («Белый снег»), «Э, пе, ҙазеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Рассказ А. Клабукова «Тазывань, тазыөвөл» («Так – есть, а так – нет»). Стихотворение А. Леонтьева «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Стихотворение-считалка Кузубая Герда «Палтури» («Одинокий журавль»), стихотворение-считалка А. Кузнецовой «Чимасьлэнлыдыськонэз» («Считалка водящего»).

Проект «Мадиськонъёсынбичеткылдытйськом» («Создаём сборник загадок»).

О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Стихотворение В. Михайлова «Кучапи» («Щенок»). Рассказ Г. Симакова «Кыз йылынлудкеч» («Заяц на верхушке ели»). Рассказ Э. Батуева «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ А. Ельцова «Ѕольгыриос» («Воробы»), рассказ С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).

Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым.

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Стихотворение Ф. Васильева «Тау каризкурег» («Поблагодарила курица»). Стихотворение Ю. Байсаровой «Пасьштание» («Дырявые мои штаны»). Стихотворение В. Самсонова «Эшъясько» («Подружусь»). Рассказ В. Ар-Серги «Эшъёс» («Друзья»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказы В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучтанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»), «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка»), рассказ В. Сухомлинского «Учылэсьвозыт» («Совестно перед соловьём», перевод Г. Данилова), рассказ Г. Симакова «Юан» («Вопрос»), рассказ Л. Малых «Ваменэсмунё» («Упрямая кукла»), рассказ Ю. Байсаровой «Нянь кевань» («Если есть хлеб»).

Богата и красива наша природа.

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Стихотворение А. Ельцова «Липетйылын» («На крыше»). Стихотворение А. Леонтьева «Шедимывыжыкылэ» («Попали в сказку»). Стихотворение И. Иванова «Зороназын» («Перед дождём»). Рассказ В. Широбокова «Вуюись» («Радуга»).

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ Г. Ушакова «Шапык» («Капля»), стихотворение И. Иванова «Шунды но мон» («Солнце и я»).

Содержание обучения во 2 классе.

В мире знаний.

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учёбы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Стихотворение Г. Ходырева «Мон мынйськошколае...» («Я иду в школу...»). Рассказ Е. Глебовой «Шулдырпумиськон» («Радостная встреча»). Стихотворение Г. Данилова «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжёлая?»). Художники-иллюстраторы книг. Стихотворение И. Иванова «Сылалсыса» («Съев пуд соли»). Стихотворение В. Романова «Урокын» («На уроке»).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»), сказка В. Сухомлинского «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Книги для семейного чтения: Н. Лопатина «Азылань, тодон-валанлюканы!» («Вперёд, к познанию тайн!»), А. Кузнецова «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэнтодматскиськом!» («Растём! Растём! Учимся считать!»), А. Леонтьев «Веракуогкадесь, гождыкупёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вёзакотьку мед луозоскымонэшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

Краски осени.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Стихотворение В. Коткова «Арлэнвакытьёсыз» («Времена года»). Стихотворение В. Кириллова «Зарнисйзыл» («Золотая осень»). Рассказ Е. Глебовой «Губиос» («Грибы»). Стихотворения-загадки Г. Касимова «Кылбуръёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»). Сказка В. Сухомлинского «Ньыльсузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). Стихотворение В. Ившин «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: А. Уваров «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), А. Самсонов «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц»,

перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэнэшьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Авторская сказка. Сказка Л. Малых «Кин чебергес?» («Кто краше?»). Художники-иллюстраторы книг.

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзасьпесьтэр. Дуннеыскалыкъёслэнвыжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кыкгондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмочипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная шука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкылгожтйськомасьмеос» («Сказку пишем сами»).

О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Стихотворение В. Коткова «Мозмиськочыш» («Скучающая кошка»). Стихотворение Н. Бигбашева «Мынамэше» («Мой друг»). Рассказы В. Широбокова «Зичы» («Лиса»), Е. Николаева «Їушьяльёс» («Ежи»). Сказка В. Романова «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Рассказ Г. Симакова «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: рассказ С. Соколова «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: П. Поздеев «Пичипойшурасть» («Маленький охотник»), «Їужонбыж, веньбугор но мукетъёс. Пудо-животъёс но пойшурьёссярыськылбуръёс» («Метёлочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Ф. Александров «Быле-быле» («Быле-быле»).

Волшебница зима.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Стихотворение С. Беляевой «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Стихотворение С. Карпова «Вормиз» («Победил»). Рассказ А. Клабукова «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Рассказ И. Соколова-Микитова «Нюлэскинтолалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Рассказ В. Широбокова «Апаэктэ» («Старшая сестра танцует»). Стихотворение В. Вознякова «Кызыпу» («Берёза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Берёза». Рассказ Н. Носова «КызыНезнайка кылбургожъяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Г. Ходырева «Їукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: В. Кириллов «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карпов «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэндыйрьёсыз» («Времена года»).

Примеры для подражания.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Рассказ В. Широбокова «Нянь» («Хлеб»). Стихотворение Г. Ходырева «Атае кадь будо» («Стану как отец»). Стихотворение Л. Черновой «Малпанъёс» («Раздумья»). Рассказы Е. Глебовой «Тупатйз» («Починил»), А. Самсонова «Гажасаучкон» («Уважение»), Л. Толстого «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова). Стихотворение А. Белоногова «Кин сииз?» («Кто съел?»). Рассказ Л. Черновой «Чылкытпияш» («Опрятный мальчик»). Сказки Г. Симакова «Малы губиосватскизы» («Почему грибы спрятались»), Н. Байтерякова «Портмаскись спичка» («Мистическая спичка»). Рассказ Е. Загребина «Адямиуженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Вотякова «Їжикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: И. Иванов «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симаков «Нюлэскушынпумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырев «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

Мелодии весны.

Произведения удмуртских и русских писателей, посвящённые весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Стихотворения А. Леонтьева «Тулыс» («Весна»), «Урамынтулыске» («Если на улице весна»). Рассказ В. Широбокова «Март толэзь» («Месяц март»). Стихотворения В. Михайлова «Оштолэзь» («Апрель»), Г. Сабитова «Урокъёсбырембере» («После уроков»). Рассказ В. Сухомлинского «Кычесьянайэнсиньёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова). Сказка П. Кубашева «Нодтэмшырпи» («Несмышлёный мышонок»). Стихотворения И. Иванова «Кыдёкысьэшесярысь» («О далёком друге»), Г. Ходырева «Космосэлобысал» («Полетел бы в космос»).

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Ар-Серги «Песятайлэнчиньыез» («Дедушкин палец»), сказка А. Демьянова «Шыртыл» («Светлячок»), рассказы Р. Игнатьевой «Ческытзыносяскаос» («Ароматные цветы»), В. Широбокова «Кизилиос доры сюреслэгисьёс» («Прокладывающие путь к звёздам»).

Наш родниковый край.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсошаере» («Мой край, богатый лесами»). Сказка В. Широбокова «Тодматскон» («Знакомство»). Рассказ Г. Симакова «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Произведение для чтения про себя: стихотворения И. Иванова «Сяськаос но кыкэшъёс» («Цветы и два друга»), В. Романова «Мак сяська» («Цветы мака»), В. Широбокова «Вильем город» («Обновлённый город»), В. Михайлова «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»), рассказ Н. Байтеряков «Эх, Васи, Васи...» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Книги для семейного чтения: В. Михайлов «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькина «Ческыткөмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордиськемшаерсярыськылбуръёсынбичетдасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

б) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть стихотворные произведения;

читать выразительно по ролям;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

понимать фактическое содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

пересказывать содержание произведения;

принимать участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста;

сочинять по аналогии считалки и загадки;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного и (или) прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять простой план текста;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

подробно и выборочно пересказывать текст;

читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

находить различия фольклорной и литературной сказки;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать художественные и научно-популярные тексты;

осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

пересказывать произведение подробно и выборочно;
соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;
различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;
различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;
характеризовать жанр легенды;
подробно описывать характер героя, его портрет;

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 7 ч.

Тематическое планирование рассчитано на период, следующий после курса «Обучение грамоте»¹.

¹Начальным этапом изучения предметов «Родной (удмуртский) язык» и «Литературное чтение на

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации учебной деятельности Основные виды деятельности
«Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)	Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Данилов Г. Сказки «Куамынтямысэшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кычёкылпёрмиз?» («Какое слово получилось?»). Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»). <i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> Иванов И. Стихотворение «Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «МынаАзбукае» («Моя азбука»)	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Что тебе понравилось?», «Что тебе не понравилось?». Беседа по выявлению связи заглавия произведения с содержанием книги по его заглавию. Слоговое плавное чтение вслух с переходом на чтение по слогам. Объяснение содержания заголовка произведения. Работа с текстом произведения: ответы на вопросы, поиск незнакомых слов в словаре для выявления их значения. Работа в паре: придумывание вариантов названия произведения. Задание на развитие творческого воображения: продолжения сказки по предложенному началу. Как изменилась сказка, если бы ее герои были другими? была бы другая буква. Учебный диалог: обсуждение вопросов – почему герои, что произошло (что происходило) в произведении. Выражение своего впечатления по содержанию произведения. Работа в группе: обсуждение вопроса о цели чтения в библиотеках, о разнообразии книг по внешнему виду. Сравнение произведений разных авторов. Творческое задание: создание иллюстраций к буквам удмуртского алфавита, организация чтения. Семейное и самостоятельное чтение стихотворения И. Иванова «Кытчыгинэучкисько – букваенпумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами») и А. Клабукова «МынаАзбукае» («Моя азбука»). Контроль восприятия произведений для себя. Ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения. Проверочная работа по разделу.
«Ымысьыме, пельысьпеле» («Из уст в уста»)	Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера. Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманытындчерод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йёнъяськись» («Заносчивый»). Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но	3	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Что тебе понравилось?», «Что тебе не понравилось?». Учебный диалог: предположение о содержании произведения по названию. Слушание и чтение (слоговое плавное с переходом на чтение по слогам) фольклорных произведений разного жанра. Выразительное чтение текста. Учебный диалог: обсуждение вопросов о содержании произведения («прятки») и «чимась» («водящий»), находка незнакомых слов в словаре. Работа в группе: выявление особенностей считалки по аналогии. Работа в паре: выявление особенностей дразнилки по использованию. Упражнение на узнавание сказки по иллюстрации с соблюдением последовательности событий. Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию фольклорных текстов разного жанра, например, загадки, считалки, дразнилки, народные песни.

родном (удмуртском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Родной (удмуртский) язык» для 1–4 классов начального общего образования.

	<p>гондыр» («Лиса, волк и медведь»).</p> <p>Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).</p> <p>Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымытöды» («Белый снег»), «Э, пе,зэзеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Загадки. Клабуков А. Рассказ «Газьывань, тазьыöвöл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>ненецкая народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузебай Герд Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»).</p> <p>Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэнлыдъяськонэз» («Считалка водящего»).</p> <p><i>Проект</i></p> <p>«Мадиськонъёсынбичеткылдытйсь ком» («Создаем сборник загадок»)</p>		<p>«Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»), «Зичы но кечтака» («Лиса и козел»), удмуртская народная песня «Лымытöды» («Белый снег») и «Э, пе,зэзеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Определение основных признаков сказки.</p> <p>Пересказ содержания сказки с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов.</p> <p>Выражение своего впечатления по содержанию произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственных проблем в произведениях.</p> <p>Работа в паре: выявление жанровых признаков сказки.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Творческое задание: сочинение загадок по образцу.</p> <p>Выполнение проекта «Мадиськонъёсынбичеткылдытйсь ком» (сборник загадок).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение ненецкой народной сказки «Пуны но адями» («Собака и человек»), стихотворения Герда Кузебай («Одинокий журавль») и А. Кузнецовой («Читалка водящего»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для себя.</p> <p>ответы на вопросы по фактическому содержанию произведения.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Милям покчиэшьёсмы» («О братьях наших меньших»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу.</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Кыз йылынлудкеч» («Заяц на верхушке ели»).</p> <p>Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>Ельцов А. Рассказ «Зольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»)</p>	<p>2</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом.</p> <p>обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»</p> <p>Выявление содержания текстов раздела по плану.</p> <p>Слоговое плавное чтение и слушание чтения по ролям.</p> <p>животных.</p> <p>Работа в паре: выявление связи заголовка с содержанием.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения.</p> <p>ответы на вопросы о впечатлении от произведения, анализ заголовка.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Можно ли назвать человека?», «Кого можно назвать настоящим другом?»</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по ролям.</p> <p>ответы на вопросы к тексту произведения.</p> <p>из текста.</p> <p>Пересказ содержания произведения с опорой на план.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на обоснование принадлежности произведения к жанру.</p> <p>Интерпретация содержания произведения по прочитанному произведению.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения определять значение слова на основе контекста.</p> <p>Дифференцированная работа: устное словесное рисование по содержанию произведения.</p>

			<p>Учебный диалог: объяснение смысла произведения, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Работа в группе: составление устного рассказа по П. Ёлкина «Гужем» («Лето»), соотнесение произведения искусства с художественным текстом.</p> <p>Творческое задание: подготовка заметки о произведении для журнала «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказов (С. Соколова «Кики») («Куклы»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для соотнесения ответов на вопросы по фактическому содержанию произведения.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Зеч уж лэсьтод – зечсямолуод» («Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»)</p>	<p>Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.</p> <p>Васильев Ф. Стихотворение «Тау каризкурег» («Поблагодарила курица»).</p> <p>Байсарова Ю. Стихотворения «Пасьштание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь кевань» («Если есть хлеб»).</p> <p>Самсонов В. Стихотворение «Эшьясько» («Подружусь»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Эшьёс» («Друзья»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»).</p> <p>Малых Л. Рассказ «Ваменэсмунё» («Упрямая кукла»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучаньёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдыйл сумка» («Бродячая сумка»).</p> <p>Сухомлинский В. Рассказ «Учыльэсьвозыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова)</p>		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?»</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по названию.</p> <p>Осознанное чтение вслух целыми словами и слогами доступных для восприятия и неблизких по звучанию слов.</p> <p>Работа с текстом произведения: различение стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей звукописи (рифма) – без терминологии, словосочетаний, которые определяют звучание произведения.</p> <p>Работа в группе: выразительное чтение стихотворного и нестихотворного текста.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения.</p> <p>Работа с текстом: обсуждение прочитанного, осознание поступков героев произведений, осознание содержания произведения, высказывание своего мнения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов («Почему трудно помириться с другом?»)</p> <p>Работа в паре: упражнение в умении формулировать вопросы к прочитанному произведению.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике вопросов, соотнесение их с содержанием произведения, подбор пословиц и поговорок.</p> <p>Интерпретация произведения в творческой форме (рисование, иллюстрация к прочитанному произведению).</p> <p>Выбор текстов о добрых делах из удмуртского фольклора, определение их нравственного содержания.</p> <p>Творческое задание: написание заметки о произведении для журнала «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказов (С. Соколова «Кики») («Куклы»), рассказа В. Сухомлинского «Учыльэсьвозыт» («Счастлива ли ваша обувь», перевод Г. Данилова).</p> <p>Контроль восприятия произведений для соотнесения ответов на вопросы по фактическому содержанию произведения.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии.</p> <p>Произведения, отражающие любовь к родному краю.</p> <p>Ельцов А. Стихотворение «Липетйылын» («На крыше»).</p>	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?»</p> <p>Учебный диалог: выявление понимания произведения, ответы на вопросы о впечатлениях от произведения, идеи произведения.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения</p>

	<p>Леонтьев А. Стихотворение «Шедимывыжыкылэ» («Попали в сказку»).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Зороназын» («Перед дождем»).</p> <p>Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i> Ушаков Г. Рассказ «Шапк» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»)</p>	<p>воображаемых образах (например, «Что не стихотворению «Липетйылын» («На крыш»</p> <p>Работа в паре: обсуждение вопроса «Куда деревни/города?»</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и а главную мысль произведения, анализ заго</p> <p>Определение особенностей стихотворной – без терминологии), нахождение слов и с звуковой рисунок текста (например, «слы</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по оценивание поступки героев произведения произведения, подтверждая ответ примера аргументирование своего мнения.</p> <p>Работа в группе: обращение к справочной знаний и получения дополнительной инф природы.</p> <p>Задание на развитие творческого воображ прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказ и стихотворения И. Иванова «Шунды но м</p> <p>Контроль восприятия произведений для с ответы на вопросы по фактическому содер</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
--	--	---

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема урока
1	Знакомство с букварём. Значение чтения в жизни человека Понятие о предложении. Слово
2	Слова, обозначающие живые и неживые предметы
3	Предложения по интонации – повествовательные, вопросительные и повествовательные. Нераспространённые предложения. Слова - признаки
4	Слог. Деление слов на слоги. Звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные
5	Гласные звуки. Ударение.
6	Звуки [А] и [у]. Буквы Аа, Уу.
7	Звуки [О] и [ы] , буквы Оо и Ыы .
8	Звук [И] , буквы И и . Звук [И] и буква й .
9	Звуки [М], [н], [н'] и буквы Мм, Нн .
10	Звуки [Л], [л'] [р], буквы Лл, Рр .
11	Звуки [Д], [д'], [т], [т'], буквы Дд, Тт .
12	Звуки [З], [з'], [с], [с'], буквы Зз, Сс .
13	Звуки [Э] но [ө] , буквы Ээ, Öö.
14	Звуки [Г], [к], буквы Гг, Кк .
15	Звуки [Б], [п], буквы Бб, Пп.
16	Звуки [В], [ф], буквы Вв, фф .
17	Звуки [Ж], [ш] , буквы Жж, Шш .
18	Звуки [Й] , буквы Йй.
19	Звук [Й'э], обозначающий буквы Ее . Буква е и звук [Э] .
20	Буквы Ёё , обозначающие звук [Й'о] Звук [О] и буква ё.
21	Буквы Юю , обозначающие звук [Й'у] . Звук [У] и буква Ю.
22	Буквы Яя , обозначающие звук [Й'а] . Звук [а] и буква я
23	Ь – показатель мягкости согласных.Разделительный мягкий знак. Разделительный Ъ.
24	Звук [З'] и буквы Зз. Звук [Ч'] и буквы Чч.
25	Звук [Ч'] и буквы Чч. Звук [Ж] и буквы Жж .
26	Звук [Ц] и буквы Цц. Звук [Х] и буквы Хх. Звук [Щ'] и буквы Щщ. Удмуртский алфавит.
27	Родина начинается с того места, где ты родился. <i>В.Широбоков .</i> Москва – Столица России.
28	Тридцать восемь друзей.Какое слово получилось? Гр Данилов.
29	Считалки, дразнилки. Загадки
30	Лиса, волк и медведь.Народная сказка
31	Народная песня
32	Щенок . <i>Владимир Михайлов.</i> Заяц на макушке. <i>Григорий Симаков</i>
33	Друзья. <i>Вячеслав Ар-Серги</i> Радуга. <i>Василий Широбоков</i>

7 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	В мир знаний	3		
2	Краски осени	2		
3	Из уст в уста.	3		

4	О братьях наших меньших.	4	1	
5	Волшебница зима.	4		
6	Будем делать хорошо.	6	1	
7	Мелодии весны	6		
8	Наш родниковый край	6	1	

Календарно-тематический план

2 класс

№ урока	Тема раздела, урока
1.	В мир знаний. (3) Г.Ходырев. «Мон мынисько школае.»
2.	Е.Глебова. «Шулдыр пумиськон»
3.	«Малы книга секыт?» Г.Данилов Пословицы о книге.
4.	Краски осени. (2) В.Котков «Арлэн вакытъясыз»
5.	Е.Глебова «Губиос» В.Сухомлинский «Нбыль сузэръёс»
6.	Из уст в уста. (3) Малые жанры. Фольклор: скороговорки, считалки.
7.	Сказки
8	Лия Малых «Кин чебергес?»
9	О братьях наших меньших. (4) В.Котков. «Мозмись кочыш» В.Широбоков. «Зичы»
10	Е.Николаев «Чушъяльёс»
11	В.Романов «Ошмес но бурдоос». Г.Симаков «Кый»
12	Проверим и оценим наши умения.
13	Волшебница зима. (4) С.Беляева. «Тол Бабайлэсь СМС»
14	А.Клабуков. «Ку вуонзэ тол уг вера». Нюлэскын толалтэ. <i>И. Соколов-Микитов.</i>
15	Кызыпу. <i>В. Возняков. Рифма. Ритм.</i> Тол суред. <i>Л. Чернова.</i>
16	Н.Носов «Кызы Незнайка кылбур гождяз»
17	Будем делать хорошо. (6) Нянь юдэс. <i>В. Кириллов.</i> Нянь. <i>В. Широбоков.</i>
18	Г.Ходырев Атае кадъ будо. Е.Глебова Тупатиз.
19	А.Самсонов Гажаса учкон. Л.Толстой. Тысь.
20	Л.Чернова. Чылкыт пияш. Г.Симаков. Малы губиос ватскизы.
21	Н.Байтеряков. Портмаськись спичка. Е.Загребин. Адыми ужен чебер.
22	Проверим и оценим наши умения.
23	Мелодии весны. (6) А.Леонтьев. Тулыс. В.Широбоков. Март толэзь.
24	Урокъёс бырем бере... <i>Г. Сабитов.</i> И.Иванов. Кыдэмысь эше сярысь.
25	П.Кубашев. Нодтэм шырпи.
26	В.Ар-Серги. Песятайлэн чиньыез.
27	А.Демьянов. Шыртыл.
28	Р.Игнатъева. Ческыт зыно сяськаос.
29	Наш родниковый край.(6) А.Леонтьев. Нюлэсо шаере. В.Широбоков. Тодматскон.
30	Г.Симаков. Кедра сик. Сяськаос но кык эшъёс. <i>И. Иванов.</i>
31	В Широбоков Вильмем город
32	Н.Байтеряков Эх, Васи, Васи...
33	Проект: «Вордһськем шаер сярысь кылбуръёс».
34	Проверим и оценим наши умения.

1. Иванова Т.С., Тимирзянова И.Ф. Лыдзюн книга. 1-тй класслы учебник. – 2-тй изд. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.

Электронные формы учебников

2. Лыдзюн книга. 1-тй класслы учебник. [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арынпотэмучебникъя / Печатламучебниклэнавторъёсыз Т.С. Иванова, И.Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштроссэдасясь Л.В. Бусыгина; огъясьредакторез Н.И. Ураськина / Удмурт Элькуньсь казна тодосужьюрт «Дышетонудысысьйöскалыкужпумъёстыэскеронъятодос институт». – Ижевск, 2020. //URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9N2NGRGMJ9VT> (дата обращения: 30.05.2022).

Методические пособия

3. Тимирзянова И.Ф. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 40 с.

Контрольно-измерительные материалы

4. Тимирзянова И.Ф., Кузнецова Л.С. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Эскерон-дуньянужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 32 бам.

Научная литература

5. Арекеева Т. Николай Васильев – урокъёсын // Вордскемкыл. – 1994. – № 5. – С. 26–33.

6. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина / под. ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.

7. Долганова Л. Роль фольклора в развитии удмуртской детской литературы // Специфика жанров удмуртского фольклора. Ижевск, 1990. – С. 30–37.

8. Еркина С.Л. Современные образовательные технологии // URL: http://aracy.pf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_leksia_sovr_tehn.pdf (дата обращения: 30.05.2022)

9. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

10. Зайцева Т.И., Павлова И.Ф. Удмуртская детская литература и детская книга Удмуртии (1960–2010-е гг.): сборник научных статей / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Удмуртский гос. ун-т». – Ижевск: Удмуртский университет, 2015. – 222 с.

11. Зарникрезь: удмурт калыклэнвизьнодшыкысысьтыз = Золотые гусли: из сокровищницы народной мудрости удмуртов / Сост. Т.Г. Владыкина-Перевозчикова; науч. ред. В. Владыкин; пер.: Т.Г. Владыкина-Перевозчикова и др.; ил. М. Гарипова. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 301 с.

12. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О. Иванова, И.М. Осоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

13. Клементьев А. Жанр литературной сказки в современной детской литературе (на примере творчества Л. Малых) // Г.Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья: Сб. статей. Ижевск, 2005. – С. 64–68.

14. Плотникова С.В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. // URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499/1/uch00210.pdf>

15. Тимирзянова И.Ф. Универсал дышетскондействостязинтонынваласалыдзиськонлэнинтыез // Вордскемкыл. – 2015. – № 7. – С. 10–11.

16. Шибанов В.Л. Кылбурлэнпаймымондуннез: лирической текстэзскеронъяюрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 85 с.

17. Яшин Д.А. Удмурт фольклор: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск, 1987. – 152 с.

Периодические издания

18. Детский журнал «Кизили».

19. Детско-юношеская газета «Эчбур!».

20. Научно-методический журнал «Вордскемкыл».

Информационные ресурсы

21. Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд»
//URL:https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская_литература (дата обращения: 30.05.2022).

22. Национальная библиотека Удмуртской Республики //URL: <https://unatlib.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

23. Национальный корпус удмуртского языка //URL: <http://udmcorpus.udman.ru/home> (дата обращения: 25.05.2022).

24. Национальный музей Удмуртской Республики //URL: <https://nmur.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

25. Песни для детей на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/pesni-dlya-detej-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).

26. Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования. URL: <http://udmniino.ru/index.php> (дата обращения: 25.05.2022).

27. Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/> (дата обращения: 25.05.2022).

28. Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

29. Сказки народов мира на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).

30. Туала удмурт гожъяськисьёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: биобиблиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <http://izdania.unatlib.ru/udmwriters/> (дата обращения: 31.05.2022).

31. Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: <https://udmkyl.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В.А. Журавлева // URL: <http://lib.udsu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).